

Matériel à fournir pour les ateliers annuels:

- **Une blouse ou un t-shirt pouvant être sali.** Attention à ne pas avoir de manches trop larges qui risqueraient de traîner dans la peinture !

- **Au moins un outil de dessin en couleur.** Exemple : une petite boîte de pastel secs + une gomme mie de pain.

- **Au moins un outil de peinture en couleur.** Exemple 1 : une petite boîte d'aquarelle + un bloc de papier aquarelle. Exemple 2 : cinq tubes de gouache (uniquement blanc, noir, jaune primaire, rouge primaire et bleu primaire afin d'apprendre à créer les autres couleurs) + un bloc de papier adapté à la gouache.

Remarques :

1) <https://www.bureau-vallee.fr/checkout/cart> : exemple d'un kit « découverte » reprenant tout le matériel à fournir (hors t-shirt!) et même un peu plus, pour moins de 49,33 €. Ici, les tubes de gouache sont de petite contenance car le kit comprend déjà de l'aquarelle, mais dans le cas où la gouache serait la seule technique de peinture choisie pour l'année, je conseillerais alors de prendre de plus grands tubes.

2) Chaque participant est libre d'adapter son matériel à sa guise : choisir d'autres techniques de peinture et de dessin, opter pour des boîtes de pastels ou d'aquarelle contenant plus de couleurs, ajouter quelques outils qu'il souhaiterait découvrir ou au contraire retirer tout superflu... Je reste à votre disposition en cas de questions !

3) Concernant les blocs de papier, le mieux est de prendre d'assez grands formats (on peut ensuite recouper pour travailler sur plus petit, mais c'est bien d'oser se lancer sur grand format, et ramené au m² cela est généralement plus économique).

4) Je déconseille la peinture à l'huile aux jeunes enfants (risque de tâches indélébiles, entretien des pinceaux compliqué, utilisation de solvants toxiques, séchage extrêmement long, coût élevé en fournitures). Cependant, je reste prête à accompagner un élève dans ses expérimentations si cette technique l'attire !

Matériel à ma charge (à utiliser sur place) :

- feuilles épaisses de toutes tailles jusqu'au format 50 x 65 cm, destinées au dessin (pas de techniques humides)
- chevalets + pinces pour travailler facilement sur format 50 x 65 cm
- crayons de papier + gommes + tailles crayon
- pinceaux divers
- palettes + godets pour eau + chiffons ou essuie-tout
- [fixatif en spray pour fusain et pastel](#) (en cas d'utilisation de ces techniques à la maison, je conseille de se munir également d'un tel fixatif)
- [cartons à dessin 52 x 72 cm](#) pour ranger les grands formats entre deux séances (utile aussi à la maison selon les rangements dont vous disposez)

Idées de matériel à tester (idées cadeaux, selon les moyens/envies de chacun... liste non exhaustive) :

- supports divers (papier noir, papier coloré, toiles, bois, tissus, cailloux, carton entoilé, petits objets en bois à décorer...)
- encre de Chine + plume
- crayon de papier de différents degrés de dureté (2H, H, F, HB, B, 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 7B, 8B)
- fusains de différents degrés de dureté (associé à la gomme mie de pain)
- estompes en papier (outil de travail supplémentaire pour pastel et fusain)
- ruban de masquage (outil de travail pour l'aquarelle notamment)
- liquide de masquage pour aquarelle
- feutres à alcool
- feutres noirs fins de différentes épaisseurs
- pastels secs en crayon
- pierre noire, sanguine
- crayons de couleur de bonne qualité (ex : Polychromos)
- crayons de couleur aquarelables
- pastels à l'huile
- peinture à tissu (à étaler au pinceau de préférence)